中華民國廿三年四月一日 星期日發行

金鋼鑽

館址 上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一五一三號　中華郵政特准掛號認爲新聞紙類（中央）

今日一張售洋二分八厘

第一千五百七十九號

定報價目 每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月大洋一元日本同國外加倍郵費在內 廣告價例 四十四字爲一行每天每行洋二元 樣期下（一寸二寸六分）每天洋三元 中華郵政特准掛號立案執照

本報所刊各稿皆有權及版權作者禁止轉載翻印

國府將贈莫索里尼勳章（橫）（槊）

年來法西斯蒂空氣，以有一部分人之鼓吹，遂充塞我國，於是努力有自許復興民族者，輒以法西斯蒂爲藍本，其自稱提倡救國運動者，亦以法西斯蒂爲依歸，要之，一部分人之言行，無不爲法西斯蒂是尚矣，法西斯蒂空氣，既充塞我國，法西斯蒂之創造者莫索里尼，遂益爲我國一部分人所敬重，如日前游歷意大利之陸軍大學校長楊杰，其所貽張治中一函，報告莫索里尼之神武，一若以爲前無古人後無來者，是誠莫氏之知己也，近聞外交部長汪精衛，以中意邦交日臻親善之故，特呈請行政院長汪精衛，轉呈國府，國府亦將予莫氏以勳章，新增睦誼，聞汪院長已許汪部長之請，轉呈國府，國府亦將予以允許，在汪部長以此爲敦睦邦交，在吾儕小民，則疑是在於欣羨莫氏之爲法西斯蒂的創造者，並與一部分人之鼓吹法西斯蒂，同其情緒，竊謂本此情緒，我國安得立卽出現莫索里尼其人，以慰其望也哉。

陳紹寬抵滬談話（作）

海軍部長陳紹寬氏，於昨日由京來滬，本報社記者，特訪之江南造船所、詢以三艦歸附中央之事、據陳談甚詳，茲分誌如次、三艦歸附 關於連日所傳三艦，將由海軍部收編一節，本人尚未見諸報載、中央尚無此項消息，西南方面之海圻海琛肇和三艦，將由海軍部收編一節，是否屬實，尚難知悉，西南前次既經收留該三艦，若一旦投歸海軍部，事實上恐無此易舉，惟如果能成爲事實，海軍部自當收編也，出海會操 海軍各艦此次出海會操，在首都八卦洲會操，因天氣惡劣，須至三四星期後始可完竣，現本人亦親往檢閱，由應瑞艦艦長林元銓指揮，而練習艦隊司令王壽廷氏，日內卽將率艦出海赴象山會操，逸仙各艦均將前往參加，將來擬操至廈門，兩艦下水 平海艦行將舉行下水禮，故預定之本年十月十日行下水禮，屆期恐難實現，在建設中之長寧正寧兩炮艦，自安裝機件後，工程積極進行，預定六月一日可以下水，此外尚有義甯兩艦，定於六月一日升旗，將來擔任海防邊區使用云。

孔祥熙討論外交（罡）

財長孔祥熙氏，於昨日下午一時，在西愛咸斯路寓所宴請我國駐蘇聯大使顏惠慶氏，同時並請汪會常委宋子文氏作陪，席間並無他客，宴畢對於外交問題，並互相交換意見，至三時一刻，顏氏始行辭出，宋孔兩氏，則繼續討論一切，直至四時許，宋始返寓，又昨日上午十一時，中央監察委員李石曾氏，特往中央銀行訪晤孔祥熙，對國是有所商討，但據李於辭出時語本報記者，則謂詩孔係晤談國際文化事宜、對最近西南等事，不甚了了云。

有無綫電合併（通）

交通部爲節省經費統一電政起見，特命令將有綫無綫電合併，自今日起，先將各收發處歸併，所有局台行政事務，由上海電報局投併保管，原負責辦理無綫電管理總工程師俞汝鑫氏，爲電台最高指揮人員，今日歸併後，俞氏仍照常供職，惟前學與局長之職務，由本報記者云，華士鑑氏，話本報記者云，所有局台之職務事務人員，均仍照常工作，所有各收發處，則一律合併，有無綫均可收發云。

中大藝術生赴古北口戰區寫生（右）

中大藝術科，以北平爲歷代故都，藝術材料，頗多可取，特由教授潘玉良，率領男女學生四十餘人，定四月一日由京赴平，並往古北口等處戰區，視察及寫生，俟返京整理後，卽將定期展覽，俾資國人明瞭我軍抵抗狀況，及日本殘暴。

數日、一聆緒論、國學會昨日下午六時，於公園圖書館召開全體幹事會議，出席者各部重要幹事，議決定於今日起下午四時，請章氏在該會公開講學，今日講題爲「讀古書之法」、因慨於現代學子，好新驚異，綜核文史，東之高閣，故爲學者指示一求學途徑，闡宗明義，辭啓後，此次講學，大約至多一星期，好學有志者，萬弗失此良緣也。

介紹舞宮春夢女主角（逸芬）

舞宮春夢爲天一影片公司最近一部新片，刻在中央大戲院公映，前次在金城大戲院公映時，頗得輿論界之良好評論、尤其是女主角范雪朋女士之表情，更爲觀衆交口讚許，茲將女士之小史介紹如后、范雪朋小姐，原姓姚，她是宜興人，因爲她們家裏沒有子女，把她當作自己的女兒，生得活潑可愛，就過給她姓范了，她曾在名女子師範學校，在學校的時候，她除了對於文學感到絕大的興趣外，並且很努力於運動，所以她現在有一身健美的體格，十七歲的那年，她從女子師範畢業以後，她感到一個女子應有自立的精神，和自立的能力，而適時的電影事業，正在日益發皇的時候，她於是跑到上海來找徐琴芳，由徐琴芳的介紹，進了友聯公司，因爲她聰明活潑伶俐，又能刻苦的研究表情，所以在她處女作「倡門之子」公映的時候，很轟動一時、此後，她就一帆順風青雲直上、後來她又加入復旦，主演過不少片子，復旦停頓後，她又演過大華託劇社，到各處表演話劇，直到前年春間，她同她的丈夫創辦強華公司，所出品的覺悟「我們的生路」，都是她主演的，現在強華公司因某種關係而停頓了，她同了她的丈夫文逸民，一雙儷影的加入了天一公司，第一部作品，便是這部「舞宮春夢」，還有是王元龍導演的「紅粉殘血」，該片不久亦將在本埠某大戲院公映。

英雄名士共集一堂（我見自蘇寄）

大師章太炎於前晚赴蘇，已誌各報，章氏下榻十全街李印泉公館，蘇地學者、聞訊往謁者，絡繹不絕，昨日午後、李印泉氏於善人橋小王山接得長途電話，知章氏已來，卽偕同中委程頌雲（潛）氏，乘輪趕回，程氏於北伐時任第六軍軍長，轉戰數省，功績卓著、攻下南京，元功首屈，與章李二氏，均爲稔交，昨晚章氏弟子于乘六、特設秋雨君，特設讌李宅，爲章程二氏洗塵，邀老詩人陳石遺等諸名流作陪，張仲仁氏因病未至，席上縱論古今，豪興遄飛，英雄名士，共集一堂，程氏近來戒殺茹素，談吐恂恂，有古儒將風度，聞章氏在此講學，亦擬勾留之情形云、

曲陽發現唐代陶器（楊）

曲陽縣屬城東高門屯村日前有村人在村西耙土、發見古物多件，計有盆碟數隻，長方水硯一方，且各有一蓋，上刻花紋，十分美觀，據古董家談，此係唐代之陶器，鄉民聞之，爭先恐後，前往觀光，人山人海，途爲之塞，現縣府已派專員，前往該地勘查此項古物云。

士諤答言

士諤先生大醫士賜鑒，迭讀音著，深仰先生醫學淵深，理論高明，鄙人不敏，心竊敬佩，刻因病患遺洩，歷久不愈，輒不揣冒昧，縷述病情於國手之前，伏乞先生本康濟爲懷之心，慨然賜教，俾有遵循，鄙人湘產，現年二十七，因秉賦薄弱，先父母育子女十人，鄙人是最後一個，是時先父母年皆四十以外，故自幼卽多病，後記自民八以後，時患遺洩，身體不強，由來久矣，或夢遺，或自遺，月必數次，或略費腦力，卽感疲勞，或略費勞動，卽覺疲倦，或舉而不堅，尤難耐久，甚且不及接觸，卽告潰洩，鄙人因體弱，故自幼迄今性慾念極淡，生平不會二色，亦從未犯手淫煙酒牌賭等嗜好，自謂如此病體，若不加意愛惜，恐早已破產矣，曾服用鹿茸粉參桂鹿茸丸及龜鹿膠等藥品，亦無甚影響，自上年四月起，陸續服藥百四十餘帖，藥方另紙錄呈，雖有效力，仍未斷根，伏思先生乃當代名醫，社會學者，尚祈指示良方，生我枯木，鄙人之幸，亦民族前途之福也，臨頌依依，無任惶悚，專肅奉懇，祇叩道安，佇候明教，長沙周翊病體謹啓，三月二十九日。

答 貴恙乃係精虧腎弱，當補精固腎，養古方惟魏玉橫一貫煎，最爲適當，今師其意，宜多服取效，潞黨參二錢，西綿芪二錢，大熟地四錢，製首烏四錢，甘杞四錢，全當歸一錢，大白芍一錢五，煅龍骨六錢，煅牡蠣六錢，五味子八分，菟絲子三錢，來方頗佳，惜於補精一層，尚少注意、

青島市長沈鴻烈[illegible]高滯昨由杭來滬、今日起由干[illegible]青島財政局長[illegible]同偕參觀、各國貨工廠及公司、

醋鴛鴦（彈詞創格）（海上漱石生）

第五回 歸家（四三）

（貼旦白）老伯母聽稟、（唱）生未曾開口已心酸，想起了昨日途中心膽寒，不過蒙君援手救，白圭遭玷倖含冤，後逢姊妹相憐惜，結件同行始略安，今在吳淞無戚友，避秦何處覓桃源，女欲求伯母施恩庇，結個萍蓬過合緣，倒懸，挈同一共返家園，太平盼望兵戈息，憫我流離孤露，仍返春申求學去，買絲繡母報金萱，淞滬人民解（老旦白）唐小姐想與老身等一同回去，那是很可以的，不過蝸居簡陋，難免有褻此兒，（貼旦白）伯母說那裏話來，但得相依膝下，已是我唐娟萬千之幸了，何言有褻二字，我們可竟一同去罷，（小牛白）店主人，我們俱要去了，你可把門來關上，天井內那個餅攤，我想在此慌亂之時，不必搬回原處，不得門外行人見了，知道是個餅肆，又要進來騷擾，且等承平後開張之日，再搬至門口如何，（末白）是是是，老朽宗當遵命，方纔這一塊洋錢，祇做了兩塊餅半塊錢不到，怎的收受先生，（小牛白）些些小事，何足掛懷，你來快快把門關好，我們再見，（衆出門，店主相送出外，隨手關門介）

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆而致命者不可勝數、查治癆必愈之藥迄今外國醫藥尚無發明、唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服之直接革咳除痰之力、間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥、謹此奉告咳嗽諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角叉子大藥房

花柳病一般症狀及療法

以臨床實驗 判斷花柳病難題

用最新療法 解決花柳病禍患

[illegible]

白濁之狀症

[illegible]

白濁之病原

[illegible]

白濁之副症

[illegible]

白濁之療法

[illegible]

害濁之禍害

[illegible]

白濁之病原

[illegible]

梅毒之症狀

[illegible]

梅毒之禍害

[illegible]

軟性下疳之病原

[illegible]

軟性下疳之變症

[illegible]

軟性下疳之禍害

[illegible]

橫痃之症狀

[illegible]

橫痃之療法

[illegible]

橫痃之病原

[illegible]

檢驗

[illegible]

診所（派克路白克路）電話三五〇三七

時間 上午九時至十二時 下午四時至八時 星期照常

診例 [illegible]

專門花柳皮膚科生殖泌尿科 屠企華醫師謹啓

國色天香話（三）（遯梅）

歐陽公牡丹釋名云、牡丹初不載文字、唐人如沈宋元白之流、皆善詠花、當時有一花之異者、彼必形於篇什、而寂無傳焉、唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩、但云、一叢千朵而已、亦不云其美、且異也、予按白公集有白牡丹一篇十四韻、又秦中吟十篇內買花一章、凡百言云、共道牡丹時、相隨買花去、一叢深色花十戶中人賦、而諷諭樂府有牡丹芳一篇、三百四十七字、絕道花之妖艷、至有遂使王公與卿士、遊花冠蓋日相望、花開花落二十日、一城之人皆若狂之語、又寄微之百韻詩云、唐昌玉蕊會、崇敬牡丹期、汴崇敬寺牡丹花多、與微之有期、又惜牡丹詩云、明朝風起應吹盡、夜惜衰紅把火看、醉歸盩厔詩云、數日非關王事繫、牡丹花盡始歸來、元微之有入永壽寺看牡丹詩八韻、和樂天秋題牡丹叢三韻、酬胡三詠牡丹一絕、又有五言二絕句、許渾亦有詩云、近來無奈牡丹何、數十千錢買一窠、徐凝云、三條九陌花時節、萬馬千車看牡丹、又云何人不愛牡丹花、占斷城中好物華、然則元白未嘗無詩、唐人未嘗不重此花也、見容齋隨筆、

相傳黎美周在揚州鄭氏影園、與諸名士同詠牡丹、黎詩如月華簾露扶仙掌、粉汗更衣染御香。燕銜落蕊成金屋、風蝕殘釵化寶胎。皆麗句也、諸名士以黎年少輕之、既而為殿軍、及錢虞山至、大為擊賞、拔置第一、時人遂呼黎為牡丹狀元、

張約齋作牡丹會、風流韻事、傾動士夫、士爭為侍郎赴會、有文紀其事云、衆客既集、坐一虛堂、寂無所有、俄問左右曰、香已發未、答云已發、命卷簾、則異香自內出、郁然滿座、羣伎以酒肴絲竹次第而至、別有名姬十輩、皆白衣、凡首飾衣領皆牡丹、首戴照殿紅、一伎執板、奏歌侑觴、歌罷樂作、乃退、復垂簾、談論自如、良久香起、卷簾如前、別十姬易花與服而出、大抵簪白花則衣紫、紫花則衣鵝黃、黃花則衣紅、如是十杯、花與衣凡十易、所謳者皆前後牡丹名詞、酒竟、歌者樂者無慮百數十人、列行送客、燭光香霧、歌吹雜作、客皆恍然如仙遊者、文亦詭異奇恣、足為牡丹生色、

海中魚類、有秋牡丹者、遊於水中、狀若秋牡丹之蓓蕾、故名、驟視之疑為植物、及知而捕之、則已消逝矣、尋食微難、殆魚類中之最良善者、

女兒嬌（一二）（錦浪生）

長篇說部 傑作之二

也因我們這裏一帶弟兄、真多是窮光蛋、所以祇得老老臉、要請像小姐這樣的慈善家、慷慨解囊、譬如在那裏多找幾次樂兒、化這筆錢、倒硬碰硬、橫竪多沒人撈的、說着、打了幾個哈哈、手裏又取出一張信紙來、遞給蜜娣道、這算是一張賬單、最好請照寫一份、若是沒心緒寫、就簽個字也行、我把這賬單寄到府上、哈哈、這一點例行公事、在上海是極普通了、小姐你總也聽得過、不必嚕蘇吧、蜜娣看他言語間倒始終頗有禮貌、便接過那張信紙、逐字看完、向楊老大道、怎麼、要五十萬嗎、

惱人春色（一四七）（汪仲賢著）

第五回　結契金蘭殷勤充說客　運籌帷幄虛偽逞陰謀

對於父親更是恭順有禮。伯禮見了說道人家的兒子都很孝順惟有我的兒子便如此倔强這大概是我們祖坟上的風水不好。拿浩東道小兒孝順是不見得不過他比秋塘稍微聽話些就是章克剛便乘勢插言道秋塘哥的福氣比我好他是在膏粱文綉之中長大的比不得家君是一個寒士我們做小輩的深知他教養我們的甘苦好容易將我們撫養成人我們既不能顯親揚名惟有使老人家得些精神上的愉快所以遇事總不敢違拗親命。章伯禮道這樣看來家貧出孝子的古話異是不錯的了富貴人家的父子……

半蘭叢話（上）（石子）

老友錢藝林、居太倉之南門外、精岐黃術、家中栽梅數十百樹、地名梅村、有紅梅幾株尤古、見余題紅梅詩云、愛君高格嘲君詩、日灑芳根酒一卮、春在東風花亦醉、好教紅暈沁胭脂、即索余繪骨裏紅一幀、題此上、余更贈以一絕句云、思古幽情一往深、閑居豈獨把詩尋、知君林下常栽藥、會得高人濟世心、蓋昔賢有詠藥梅林下者、因用其事入詩、錫康款題云、愁紅怨紫漫相猜、雞鶩羅浮片影來、畫到胭脂顏色冷、始知桃李是麤材、此張問陶紅梅詩也、余亦有一絕句云、綠點胭脂和粉香、冰肌玉骨也時妝、旁人笑指瓊仙說、此是林家新嫁娘、雖亦切合紅梅、尚不敢謂為媲美船山也、繼德數題云、不為遠師招白社、擬從勾令覓丹砂、此明代詩人徐昌穀送盧陵楊二丹句也、借題紅梅、亦適、丹砂道微、鍊丹所需、而桂陽先賢傳云、蘇耽後園梅樹下種藥、可治百病、鍊丹度世、種藥救人、皆仁者之心也、以丹砂視紅梅、知未可謂為擬不於倫矣、

□郭頻伽與龔定庵（二）（碧雲）

詩人是閒雲野鶴、不事營求的、然而、他的好名的觀念、却比任何人來得熾盛、所以、一個已成名的詩人、他對於自己未來的地位、心理上總希望突過前人、因此、對於以前詩人有一種新穎的、巨大的格式、他總歡喜也模仿一下、像長篇大套的歌行、每一部詩集裏、都可看的見一篇或數篇、像長恨歌、琵琶行、連昌宮詞、圓圓曲、鳳懷詩、一直到郭頻伽的「紅橋曲」、在他們作的時候、也許是存着希望必傳、而極度去矜心作意、然而、照一部份人的觀念、總覺得長篇大論、難達精純、連城璧固然令人最很多、那價值的碔砆、也不是沒有的、

天外奇峯（五八五）（千小逸）

第二十八峯　敘幽情正言規膩友　遣悲懷奇語慰癡人

我的家庭和你的家庭、從來沒分離過、名義上雖然沒訂過婚、事實上你早已是我家的人、也就是我早已是你的人、我家裏所有一切的用度、那一件不是你去對付、我有什麼困難、不跟你商量、就沒第二個人可以商量、而且也只有你可以給我解決、有時候不等我開口說話、你早就給我想下了辦法、像這個情份、別說朋友之間做不到、便是同胞的兄妹也做不到、別說同胞兄妹做不到、便是結過婚的夫婦、也找不出幾個來、你歷年來所給予我的、眞正可以震天地、泣鬼神、連石頭人了也要下淚的、只怪我在家在外、都不曾有過得□的一天、最近又招了天大的禍事、我越□想到、只有袁玉樹三個字是我的、其餘、什麼都是你的、到了今天、我再要存着野心、和別人談戀愛、談婚姻、那就簡直不能再算是一個人、而且李家大伯過去的時候、眼睜睜看着我和你兩個人、

晉豐祥綢緞棉布局
春季衣料　大競賣一月
本局向抱薄利主義不惜虛耗號召此次競賣價格之低貨物之美實為現代所罕見仕女名媛欲購從速機會難得幸勿失之交臂
地址　英租界雲南路五馬路轉角　電話　九二八七二號

美麗牌香煙
有美皆備　無惡不發
華成烟公司出品

明星花露水　香雅　色翠　效宏　價廉
雪花中的領袖　十六歲小姑娘　美儷顏
上海四馬路中西大藥房發行

小兒科聖藥　保嬰丹

中央運動場　回力球

今日本場香檳預賽午後二第二次選手賽
一杜拉地　二歐爾沙　三裘立陀　四爾司科　五依捨多　六拉業巧　一爾加　二拉飛爾　三爾魁地　四加拉加　五白羅地　六卡禮加
一拉來　二羅沙拉　三依甲蘇　四蘇羅沙伯　五依思高　六海拉多　七加拉地　八爾魁地　九拉飛爾　十白羅地

晚間八時起第三次香檳選手賽
一羅沙拉　二莫克力骨　三拉弗司　四畢爾保　五歐彪托　六拉來　一拉摩司　二歐爾加　三皮浪多　四普登巧　五沙特浪谷　六亞爾培地
一卡禮加　二爾加　三普登巧　四皮浪多　五沙特浪谷　六歐爾加　七皮浪多　八亞爾培地　九拉摩司　十后爾多

請各界勿忘明日本場春季香檳決賽頭獎獨得大洋一萬五千元
尤其請勿忘記明日本場加演日場下午二時起

上海南京路
泰康食品總公司
新屋落成開幕　總分店聯合
大減價　贈送
三星期　三月卅一日起

成昌呢絨號
春季大減價
◉同業競爭◉
犧牲品
□全毛格子花呢　每尺五角八分
□各式華達呢　每尺七角二分
□新式絲格嗶嘰　每尺三角八分
□全毛條子花呢　每尺六角八分
注意播音　本號自今日起每晚八時五十分至九時五十分假座利利廣播無線電台播送玫瑰歌樂團最新流行歌曲該台波長一二四〇千週率
地址　上海棋盤街金隆街口　電話　九三一一九

好消息轟天一個霹靂
吸高而富香烟
有意外鉅額現金可得
一等獎　每一全條獨得洋五萬元　每一分條獨得洋五千元

先施　永安　新新　福安　大新　及各大烟紙店均有出售
中國大東南烟公司出品
總發行所　汕頭路十二號

觀洋老蟲有感（月旦）

友人家有畜洋老虫者、置之盒中、中有鞦韆、老虫忽上忽下、甚自得也、余見其盒不及一方尺之大、而老虫居之、若以為綽有餘裕者、因想及吾人居天地間、自以為俯仰甚寬、而在彼蒼視之、固不啻老虫之居于盒內、抑又思中國老虫、人每驅除之不暇、日除之務盡、未聞有取以為玩具者、而洋老虫、竟養之飼之、若甚愛惜然、何薄待中國老虫而厚待洋老虫耶、無怪乎對于中國人則藐視、而對于外國人則倚重矣、此余所以不能無感也、

現成語（玑廬）

報紙副刊、題名最深成者、當推「沒遮攔」、眞個妙不可言、他如自由談春秋、雜誌如論語中庸、亦不生硬、南通毛竹鎮小學校、壁報標曰竹筍、匯陰有澄清報、就用地名、而有含蓄、趙古泥女公子含英女士、刻有「尋常女子」印章、書家「田舍郎」、亦稱自然、星相家之標名、如知命者、旁觀者、過來人、恰眼人、談言中、滄海客等、皆頗恰合、我家大港十八山麓、後門楣榜「開門見山」四字、又客廳擬堂堂、亭亭亭、軒軒軒、右廂曰小有、左廂曰適宜、祠廟餘屋、與人家寄存空柩、可榜曰生寄死歸、友言曾於常州見一柩、題外無長物、四字甚雅、皖僧某自題柩曰獨往人間竟獨還、用定菴句、頗不泛也、嘗見渠渠書屋、一望而知主人姓夏、且又不落尋常用典窠臼、造像題詞、以恐後無憑、立此存照八字、可壓倒一切、公共廁所、標榜與人方便、也覺得當、

夜讀樓散記（阿秋）

唐人詩承樂府之遺意、清新俊逸、天然流露、一時興到、雖戲謔之作、亦似曼殊仙子、令人可憐、胡適之先生嘗目為白話詩之泉源、固極有見地也、善于飲茶之盧仝、有寄男抱孫一詩、蓋亦左思嬌女、陶潛責子之流亞、節錄之、以博讀者一開笑口、其詩云、『別來三得書。書道違離久。書處甚離散。且喜見汝手。殷十七又報。汝文頗新有。尚書當畢功。禮記速須剖。嚕囉兒讀書。何異摧枯朽。詩義低作聲。便可養年壽。莫學村學生。麄氣強叫吼。下學偷功夫。新宅鋤蕟莠。引水灌竹中。蒲池種蓮藕。搒漉蛙蝦脚。莫遣生科斗。竹林吾最愛。新筍好看守。兩手莫破掌。一吻莫飲酒。莫學捕鳩鴿。莫學打雞狗。小時無大傷。習性防已後。頑發苦惱人。汝母必不受。任汝惱弟妹。任汝惱姨舅。姨舅非吾親。弟妹多老醜。莫引添丁郎。（添丁亦盧仝子）淚子作面垢。莫引添丁郎。赫赤日裏走。添丁郎小小。別吾來久久。喃喃不得喫。兄兄莫撚搜。他日吾歸來。家人若彈糾。一百放一下。打汝九十九。』此詩率姿綽約、讀之齒頰生芳、唐詩之所以為唐詩、蓋以不避俚俗、不事粉刷、不使隸事之句、屏絕浮華典故、有以致之、今之自命詩人者、徒令對仗工整、聲調鏗鏘、謂盡詩之能事、斯眞詩之末路已、

三妹媚（一）（芳草）

中篇創作

一個晚上、一個暮春時節暖和的風吹得醉醺醺人的晚上、

女學生李蘭影她踏進了自己的臥室、只這宿舍第三號臥室、在這樣的暮春時節、像她那樣一個十七歲早熟的女性、不禁有無限蕩漾的春意像網膜般籠罩在她發育完滿的身上、在這種情緒中、包含着無可奈何的苦悶、空虛、同時裏面挾有肉體的誘惑、那臥室中安排得很簡靜、有二個小鐵牀相對、箱篋、衣架、案桌盥洗器皿、鏡筆墨、佈置都具女性的書所有的藝術化、粉白的壁上釘着不少現代中外男女電影明星的照片、這個臥室的女人、也有一張兩個人合攝的六寸相片掛在這翠星環繞的中間、

騷來女士外傳（八六）（愛去先生）

三、立定——稍息

劉通明瞧沒人、笑道、你要我怎樣和新娘接吻、是這樣的接吻麼、劉通明突然把個臉湊過去、自然湊在騷來臉上、騷來連忙把眼一瞪、已經給躲在門縫裏看人的劉通祿看見、喚了聲明弟、劉通明趕出來、劉通祿道、鬧房的難不是叫化子看不慣討飯的、他們要你怎樣、你就怎樣、切不可奇貨可居、倒也沒有什麼事情了、劉小姐對不對、哦、說錯了、說了劉小姐、馬小姐對不對、劉通明給他哥哥一說、像是奉了上峯命令、寫明特派劉通明前赴新房地方向洪佩芳接吻着火速起程毋得託故遲延等因字樣、一笑奔到新房裏去、且說劉通祿也先冷眼旁觀、看了騷來打扮得這般妖艷、又這麼會說話、便疑心不是什麼騎馬跑馬之馬、後來在結婚當兒、劉通明踹了她一脚、她並不呼痛、也並不瞪眼、只攝着三個指頭、往劉通明腰裏一捌、便算報了仇、這不是有極深厚交情辦不到的、劉通祿越發如啞探一般偵察起來、居然又見劉通明想親騷來的嘴、靈機一動、特地把馬小姐故意念成劉小姐、要試試她有何表示、果然騷來臉上突然之間一紅、這就不啻自承我騷來女士是也、

虎頭吟

□朱堯元老哥

豪氣元龍百尺樓。襟懷湖海縱遨遊。廿年舊雨眞知己。三絕人爭羨虎頭。

□蔣發勇先生

爭道南沙瞧虎頭。虎頭情性異凡儔。元龍豪氣吞河嶽。楚客騷辭動斗牛。落地狂狷龍混濁。空餘涕淚灑神州。而今重過山東路。肯借牢騷一掃愁。

□陳蘭石先生

讀二月廿五日、金鋼鑽虎頭吟、不揣固陋、口占一首、書寄旭侯先生、

閱報欣逢頭虎頭。天寡瀟灑露風流。讀書讀律成歷市。有酒有花醉客秋。應羨故園春色在。時收名句集十留。丁茲陽九方多事。就不封侯志亦酬。

□郭蘭馨先生

意氣奔雲顧虎頭。俠狂行俠見風流。海天相識傾壺酒。故國飄零訊策籌。雞犬飛昇蛇鬼跡。魚龍曼衍虎狼謀。先生前輩我年少。同有思鱸志未酬。

古文別解（一）（諸夫子）

□孟子□

有諸內、必形諸外、

這是說裏面有了什麼東西、外面便看得出來、大概是指女人懷胎、因為女人懷胎、單用一個有字、已足代表、而形諸外者、便是肚子大的意思、有人說、可以作灌了熱水的熱水袋講、倘覺不甚貼切、

先生之志則大矣、先生之號則不可、

這是嫖客對妓女說、先生是妓女的通稱、好比說、你的志向、想做姨太太想做主席夫人、大是大極了、可是你的芳標、用得不好、這也許是在進場以前、貢獻的幾句、

土耳其浴室　大減價
沐浴　按摩　蒸氣　擦背　修脚　扦脚　六種全套

五淋白濁　一服斷根